

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

1. Լրագրության հիմնական սկզբունքները՝ ճշմարտացիություն, զանգվածայնության, հրատապություն, հավաստիություն, անկախություն, բարեխղճություն, պատասխանատվություն և այլն:
2. Լրագրության բաղադրիչները:
3. Լրագրության գործառույթները մամուլում, ռադիոյում, հեռուստատեսությունում, համացանցում:
4. Տեղեկատվության էլեկտրոնային միջոցներ:
5. Տեղեկատվության աղբյուրները:
6. Հետազոտությունն ու հետաքննությունը լրագրության մեջ:
7. Լրատվամիջոցներն ու պետական ծրագրերի կատարման մշտադիտարկումը:
8. «Դեղին մամուլ» հասկացության ծագումը:
9. “Penny Press”- ը որպես «դեղին մամուլի» նախատիպ:
10. Հեռուստատեսության տեղեկատվական ժանրերը:
11. Վերլուծական ժանրերի առանձնահատկությունները:
12. «Հասարակության առջև մամուլի սոցիալական պատասխանատվության մասին» տեսությունը:
13. «Ժողովրդի ազատության» տեսությունը և «Մամուլի 4 տեսություն» աշխատության դրույթները:
14. Սոցիալական լուրի շուրջ եղած կարծիքները / Է. Դովիֆաթ, Վ. Հագեման /
15. Ու. Շրամի և Քր. Լեսչի կարծիքները սոցիալական լուրի մասին:
16. Լրագրությունը հանրային կյանքի փոփոխությունների ընթացքում:
17. Միջազգային ռադիոհաղորդումներ. զարգացման երեք փուլերը:
18. Միջազգային հեռուստահաղորդումների սկզբնավորումն ու զարգացման միտումները:
19. Արևմտյան տեսությունները հեռուստատեսության հանրային գործառույթների վերաբերյալ:
20. Մարշալ Մաքլուիենի տեսակետները ՋԼՄ-ի վերաբերյալ:
21. ՋԼՄ-ներն ու երկրի արտաքին քաղաքականությունը:
22. «Տեղեկատվական հասարակությունը» և եվրոպական քաղաքականությունը:
23. Մամուլի ազատական և բռնատիրական տեսությունների էությունը:

24. Ռադիոյի գլխավոր հատկանիշները:
25. Ռադիոյի ու մամուլի փոխհարաբերությունը:
26. Ռադիոհաղորդումներն ու լսարանը և դրանց կապի առանձնահատկությունները:
27. Ռադիոյի արտահայտչամիջոցների խմբային բաժանումը:
28. Բնական կամ ձևագոյացական արտահայտչամիջոցները՝ խոսք, երաժշտություն, աղմուկ, փաստագրական ձայնագրություն:
29. Ռադիոլրագրության տեխնիկական կամ ոճագոյացական միջոցները՝
30. Ռեբրերացիա, հնչյունային միզանսցեն, ձայնահարդարում և մոնտաժ:
31. Լրատվական - տեղեկատվական ժանրերի խումբը ռադիոյում և լրատվական ծրագրերի տեսակները՝ օպերատիվ լրատվական, լրատվական-վերլուծական, լրատվական - երաժշտական, լրատվական - զվարճաբանական, լրատվական - գովազդային:
32. Ռադիոհարցազրույցն ու նրա տեսակները:
33. «Բնական» հարցազրույցի վարման օրինաչափությունները:
34. Ռադիոռեպորտաժի ընդհանուր բնութագիրը, տեսակները, կառուցվածքն ու վարման առանձնահատկությունները:
35. Ռադիոհաշվետվության և ռադիոնյութի կազմման ձևերն ու տեսակները:
36. Վերլուծական ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում (թղթակցություն, մեկնաբանություն, զրույց, ռեպլիկ, «կլոր սեղան», թոք-շոու, ռադիոտեսություն):
37. Փաստագրական - գեղարվեստական ռադիոժանրերը՝ ակնարկ, պատմվածք, պամֆլետ, ֆելիետոն, կոմպոզիցիա, փաստագրական դրամա:
38. Հեռուստատեսության արտահայտչամիջոցները կամ «էկրանի լեզուն»:
39. Ուղիղ եթերի ռեժիսուրան:
40. Պատկերի ու խոսքի հարաբերակցությունը:
41. Հեռուստասցենարի պատրաստման անհրաժեշտության հիմնավորումը և տեսակները:
42. Հեռուստամոնտաժն ու նրա տեսակները:
43. Հեռուստալրագրության ժանրախմբերը:
44. Ժուռնալիստ - օպերատոր - ռեժիսոր եռանկյունին հեռուստատեսությունում:
45. Հեռուստալուր կամ տեսասյուժե:
46. Հաշվետվության ժանրը հեռուստատեսությունում:
47. Հեռուստաեկրոյթ:
48. Հարցազրույցի տեսակները հեռուստատեսությունում:

49. Հեռուստատեսությունում:
- 50. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ հեղինակային մտահղացման:
 - 51. Ռեպորտաժի տեսակներն ըստ բնույթի:
 - 52. Վերլուծական հրապարակախոսության ժանրերը ռադիոյում ու հեռուստատեսությունում:
 - 53. Մեկնաբանական աշխատանքի դրսևորումները հեռուստատեսությունում:
 - 54. Տեսության առանձնահատկությունները հեռուստատեսությունում. տարբերությունը մեկնաբանումից:
 - 55. Զրույցը, մամուլի ասուլիսը և բանավեճը հեռուստատեսությունում:
 - 56. Հեռուստատեսային թղթակցությունը՝ որպես երկփեղկված ժանր (պատկանելությունը տեղեկատվական և վերլուծական ժանրախմբերին):
 - 57. Գեղարվեստական ժանրերի ընդհանուր բնութագիրը:
 - 58. Հեռուստաակնարկն ու նրա տեսակները:
 - 59. Ուրվանկար կամ հեռուստանկարագրություն:
 - 60. Էսսեն ու երգիծական ժանրերը հեռուստատեսությունում:
 - 61. Հեռուստատեսության ու ռադիոյի յուրահատուկ ժանրերը:

Առաջարկվող գրականության ցանկ

- 1. Լրագրողներից՝ լրագրողներին, ուսումն. ձեռնարկ Եր., 2007 էջ
- 2. Կարապետյան Լ. Մ. - Լրագրություն, Եր., 2001թ. 104 էջ
- 3. Մարության Ստ. - Ժամանակակից ռադիոլրագրություն, Եր. 2006 թ. էջ 286
- 4. Երիցյան Ս. Ս. - Խոհեր կադրից դուրս, Եր. 2002 թ. 493 էջ
- 5. Լրագրողի հակիրճ տեղեկատու բառարան Եր. 2000թ. 90 էջ
- 6. Մարության Ստ. Հ.- Արտասահմանյան երկրների ժուռնալիստիկա /ԱԵԺ/, Եր. 2008 թ. , 388
- 7. Тертычный А. А. – Жанры периодическо печати, համակարգչային, գլ. 2. 2006 – 2007 թթ. 320 էջ
- 8. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, Եր. 2003 թ. , 251 էջ
- 9. Բաղդասարյան Հ. Մ. - «Ժուռնալիստիկան, ժուռնալիստը և ժամանակը» Եր- 1989 թ. 486 էջ.
- 10. Երիցյան Ս. Ս., Մարության Ստ. Հ., - «Հեռուստառադիոյի գաղտնիքները», Եր. 2000 թ.
- 11. Երիցյան Ս. Ս. - «Հեռուստատեմիներ թառարան» Եր. 2007 թ., 455 էջ

12. Լրատվության հիմունքներ, Եր. 2003 թ., 89 էջ
13. Հեռուստատեսություն և ռադիոլրագրություն, ստեղծագործական մենեջմենթ
14. Ֆիլիթելիուս Է. Ջ. - «Լրագրության 10 ոսկե պատվիրան», Եր. 2001թ. 264 էջ.
15. Борманкулов М. К., - «Журналистика для всех» Алма - Ата 1979 г., ст 320
16. Беспалова А.Г.-История мировой журналистики, Ростов –на Дону 2000г.,ст 420
17. Панфилов Г. А. - «Радионавна» М., 1983 г. ст.283
18. Радиожурналистика (под ред. проф. А. Шерель), М., 2000 г.
19. Смирнов В. В., - «Практическая журналистика , Информационные жанры радиовещания». Р-Д. 1997 г., ст 104
20. Մարության Ստ. Հ. - «Եթերում Երևանն է » Եր. 1998 թ. 58 էջ
21. Մելվին Մենչեր -«Լրագրության հիմունքներ» Եր. 2005 թ.
22. Պետրոսյան Ի. - «Հարցնել, լսել, գրուցել, հարցազրույցը որպես ժանր ու մեթոդ» Եր. 1996 թ.
23. Азарин В. - «От замысла до экрана» М. 1995 г.
24. Егоров В. - «Телевидение и власть» . М. 1997 г.
25. Закурский И. Масс – «Медиа второй республики» М. 1999 г.
26. Кузнецов Г., Цвик В., Юровский А. -Телевизионная журналистика» М.,1998 г.
27. Отт У. – «Вопрос + ответ = интервью» М. 1991 г.
28. Ахмадулин Е. - «Краткий курс теории журналистики» М., Р- Д., 2006 г.
29. Егоров В. - «Телевидение: теория и практика» М., 1993 г.
30. Свитич Л. - «Професия: журналист, уч. пос. » М., 2006 г.
31. Шостак М. - «Репортер: профессионализм и этика» М., 2002 г.
32. Энциклопедия мировой индустрии СМИ, М., 2006 г.
33. Эйзенштейн С., - « Монтаж», Собр. соч. в 6 томах . т. 5 М., 1988 г.
34. Юровский А. - «Телевидение поиски и решения» М., 1983 г.